

Laboratorio 12

Comprendere

1) Riassumi con l'aiuto di questo schema, il percorso di Dante attraverso i sette peccati capitali, spiegando la pena e il significato del contrappasso.

cornice	peccatori	siccome in vita...	... dopo la morte...
I	superbi	andarono sempre a testa alta	camminano sotto macigni che li costringono a guardare in basso
II			
III			
IV			
V			
VI			
VII			

2) Qual era il mestiere di Oderisi da Gubbio? Perché si trova in Purgatorio? In quale cornice?

.....

3) Quale domanda pone Dante a Marco Lombardo?

.....

4) Quale risposta gli viene data?

.....

Analizzare

1) Credi che siano giuste le punizioni inventate da Dante? Motiva la tua risposta.

.....

2) Quale punizione ti è sembrata più adeguata? Quale di meno? Perché?

.....
.....

3) Alcuni peccati che troviamo nel Purgatorio li abbiamo incontrati anche all'Inferno. Perché, secondo te, pur avendo commesso lo stesso peccato alcune anime si trovano all'Inferno e altre si sono salvate? Qual è la differenza?

.....
.....

4) Metti a confronto le punizioni ideate da Dante per l'Inferno e per il Purgatorio.

Inferno		Purgatorio
Lussuriosi		
Golosi		
Avari e prodighi		
Iracondi		
Accidiosi		

5) Perché tutte le anime che Dante incontra in Purgatorio gli chiedono di pregare per loro e di tenere desto il loro ricordo presso i vivi?

.....
.....

6) Perché, ad un certo punto, la terra inizia a tremare? Cosa è successo nel Purgatorio?

.....
.....

Riflettere sulle parole

1) Scrivi affianco alle seguenti parole ed espressioni la loro forma nell'italiano corrente.

ventura	
rege	
cittade	
maravigli	
spirto	

potrebbe	
m'inchiese	
'ntesi	
temenza	
arbuscelli	

2) Che cosa significa l'espressione "libero arbitrio"?

6) Che cosa significa il nome Sapia? Credi che sia adatto al personaggio che lo porta? Per quale motivo?

Scrivere e riscrivere

- 1) Non si può dire che Dante nel Purgatorio dorma sonni tranquilli. E a te capita mai di fare dei sogni strani, con un significato nascosto, o addirittura degli incubi? Racconta.
- 2) Uno dei momenti più commoventi del racconto è la separazione tra Dante e Virgilio. Ti è mai capitato di separarti per un po' da una persona cara? Quali parole vi siete detti al momento del saluto?
- 3) Nei panni di Dante... Chi metteresti, tra i personaggi della nostra epoca, nelle varie cornici del Purgatorio?