

Capitolo 1

Fai l'analisi logica delle seguenti frasi:

Alzo la cornetta e rispondo con la mia solita voce rauca di primo mattino.

Si è fratturato una caviglia, lo stanno ingessando, senti come urla.

Mi ha detto che stanotte lo tengono in osservazione.

Guardi che appartiene a tutto il condominio.

La decisione è già presa, non ho dovuto pensarci neanche un po'.

Mangiamo come sempre, col telegiornale di sottofondo e le nostre chiacchiere.

Manca ancora un'ora al mio treno, perciò mi fermo al bar, ordino un cappuccino con cornetto.

Indica se i seguenti pronomi relativi hanno funzione di soggetto o complemento:

Penso alla faccia burbera del nonno che quando mi guarda si scioglie come una caramella in bocca.

C'è gente che ci muore per una caduta.

Scritte che qualcuno ha lasciato per declamare il suo amore.

Quella brutta umidità che la pelle non sopporta.

Mi sono alzata con la sveglia che mi trapanava l'orecchio.

Ci sta la moglie di un mio collega che fa doposcuola.

Sono tre anni che non li taglio.

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna un complemento di mezzo.

Riassumi il capitolo in un massimo di dieci righe.

Capitolo 2

Associa il maggior numero di aggettivi alle seguenti parole:

soldati, barba, fatica, macchina, giorno, matrimonio, stazione, poltrona, pane, famiglia, miseria, lavoro.

Indica nelle seguenti proposizioni la reggente e la subordinata:

Rita pregò ogni notte che questo accadesse.

Da quando c'era quella piccola creatura tutto nella loro casa sembrava sorridere.

Dico che è un'idea bellissima.

Era una fortuna che ne avesse ancora mezza bottiglia in casa.

C'era una ninna nanna che le cantava sempre la mamma.

Rita guardò la porta che si apriva.

Aveva fatto un sogno che le aveva lasciato addosso una sensazione strana.

Scrivi dieci frasi con il complemento di modo.

Forma e coniuga il congiuntivo presente e imperfetto dei seguenti verbi:

prendere, chiamare, sbadigliare, battere, mangiare, andare, incollare, spandere, venire, chiudere, sorridere, tenere, accarezzare, guardare.

Capitolo 3

Trasforma i seguenti aggettivi in avverbi:

lungo, fragile, apparente, solito, familiare, morbido, stanco, disperato, felice, grave, vero, freddo, pensieroso, crudele, concreto, sottile.

Cerchia all'interno del capitolo tutti i verbi transitivi e sottolinea quelli intransitivi.

Scrivi dieci frasi con il complemento di compagnia o di unione.

Riconosci le proposizioni subordinate all'interno delle seguenti frasi ed indica se sono finali, causali, temporali, oggettive o relative:

Restiamo uniti nel ricordo della donna che entrambi abbiamo tanto amato.

Chissà che cosa aveva provato quando le era stata detta la verità.

Scommetto che ti hanno cercata per tutta la vita.

Avrebbe tanto voluto rivolgersi a qualcuno perché l'aiutasse a ritrovare la sua vera famiglia.

L'unico oggetto che la legava al suo passato era una mantellina azzurra.

Quando sua madre gliela consegnò, Aurora la prese tremando.

Si vergognava, per questo non aveva detto niente a nessuno.

Aurora li biasimava per non averle rivelato prima la verità.

Capitolo 4

Indica da chi sono pronunciate queste espressioni:

Ma no, ce la caviamo alla grande. _____

Non devi prenderla mai più. _____

Non mi va che tutta la faccenda ricada su di te. _____

Dentro c'è della roba delicata, che potrebbe sciuparsi. _____

Digli che lo chiamo io, ad ora di pranzo. _____

Cammina da solo, dovresti vederlo, pare che nella vita non abbia fatto altro.

Che dici, me lo passi nonno? _____

Adesso è un avverbio di tempo. Quali altri avverbi di tempo conosci?

Indicali e scrivi una frase per ognuno di loro.

Indica se le voci del verbo essere e avere contenute nel capitolo hanno valore autonomo o di ausiliare.

Indica affianco ad ogni aggettivo il nome corrispondente:

magico, estivo, vecchio, tinto, silenzioso, grande, affannato, stanco,
condominiale, ingombrante, arrugginita, sonnolento, antico, delicato, leggero,
deluso, diverso, piccolo, furioso, strano, duro, morbido, caldo.

Capitolo 5

Indica il soggetto nelle seguenti frasi, anche se sottinteso:

Guido sentì una goccia di sudore colargli sulla fronte.

Spero proprio di no, mia cara.

Questa volta la contrazione era stata fortissima.

Si erano sposati dentro una chiesetta buia.

Fino al tardo pomeriggio non era cambiato niente.

Devi avere pazienza e aspettare.

I capelli gli si erano ingrigniti e le mani non avevano più la stessa sveltezza.

Nessuno di loro poteva presagire quello che sarebbe accaduto.

Scrivi dieci frasi col complemento di specificazione.

Cerchia nelle seguenti frasi il che congiunzione e sottolinea il che relativo:

La stessa che infondeva tutti i giorni alla sua famiglia.

Ogni volta che andava via lasciava dietro di sé sentimenti di sollievo.

Sapeva che Guido stava lavorando.

Pensò a quel piccolo essere che le nuotava dentro.

Mi pareva ieri che giravano per casa a quattro zampe.

L'amore che sentì scoppiarle nel petto la rinvigorì.

Aveva raccomandato che le portassero bacili colmi di acqua pulita.

Individua nel capitolo tutti i pronomi personali.

Capitolo 6

Indica se le congiunzioni presenti nelle frasi sono coordinanti o subordinanti:

Mi dà un bacio prima di sedersi e sento nel naso il profumo del suo dopobarba.

Litigare per andare in bagno o decidere che cosa guardare in televisione.

Tende pesanti schermano la luce forte del sole che esplose dietro ai vetri.

E' un sito che raccoglie documenti e testimonianze del ventennio fascista.

Fino all'anno scorso era un bambino, ora invece s'è fatto come tutti gli adolescenti.

Può dare un'occhiata a mio nonno mentre sono fuori?

Naturalmente non c'è, però c'è una portineria.

Quanti dottori che si chiamavano Solaris potevano esserci a Roma in quegli anni?

Sottolinea all'interno del capitolo tutte le preposizioni semplici e cerchia quelle articolate.

Costruisci una ministoria con le seguenti parole:

spalle, numeri, coraggio, Roma, fiato, problemi, nome, avanzate.

Dividi in sillabe.

Compagnia, gonfiato, raggiungo, portineria, autobus, avvalgo, indiscussa, sboccherà, possibile, aggiungo, comprare, silenzio, sferzata, orgoglioso, euforica.

Capitolo 7

Individua e riconosci nelle seguenti frasi i complementi di luogo:

Non è stato difficile trovarla, sono scesa dall'autobus a Piazza Trilussa.

Sono salita al primo piano.

Mi fa accomodare in un salotto dai divani rossi.

Mi agito sul divano.

Forse nonna da lassù fa davvero il tifo per me.

Mi alzo, faccio un giro per la stanza, irrequieta.

Nonna, ti sei mai affacciata da qui?

Tira fuori un pacchetto di sigarette da un cassetto e se ne accende una.

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna una proposizione causale, implicita o esplicita.

Indica se le seguenti espressioni sono vere o false:

Rosalinda Neri è una persona molto gentile. **V F**

Alice riesce a trovare la casa che cerca grazie alle indicazioni dell'autista dell'autobus. **V F**

I genitori di Rosalinda erano benestanti. **V F**

Rosalinda è un'insegnante. **V F**

In un cassetto segreto Rosalinda ha trovato una lettera. **V F**

Dal balcone dell'appartamento si vede lo slargo di sotto. **V F**

Rosalinda è una fumatrice. **V F**

Nella foto sono ritratti due sposi che guardano felici l'obiettivo. **V F**

Riassumi il capitolo in un massimo di dieci righe.

Capitolo 8

Fai l'analisi logica del primo capoverso del capitolo.

Scrivi dieci frasi contenenti ognuna una proposizione finale, implicita o esplicita.

Trasforma in discorso indiretto il colloquio tra Isabella e Benedetta.

Sostituisci il che con il pronome adeguato (*il quale, la quale ecc....*):

Anche i lavori più pesanti, che si addicevano più a un uomo che a una bambina.

Le spalmava degli impiastri fatti in casa, che dovevano servire a lenire i rossori.

Una madre cagionevole di salute, che a stento riusciva a badare agli altri bambini.

Quello che portava a casa nemmeno bastava a sfamare la sua famiglia.

Un delicato motivo a fiorellini che la faceva sembrare molto più adulta.

Godendo delle punizioni che per colpa loro la madre le infliggeva.

Avevano raggiunto lo scopo che si erano prefisso.

La trovò inginocchiata sul pavimento della sala, che piangeva.

Capitolo 9

Nel capitolo che hai appena letto trasforma tutti gli articoli singolari, determinativi e indeterminativi, al plurale.

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna una proposizione oggettiva.

Deriva dai seguenti nomi gli alterati (accrescitivo, vezzeggiativo, diminutivo, dispregiativo):

tavola, figlio, nonna, macchia, cena, poltrona, dottore, ciabatte, bocca, nipote, bacio, ricordo, orecchio, zia, torta, macchina.

Cerca tre aggettivi adatti a caratterizzare ognuno di questi personaggi:

Emilia Neri

Rosalinda Neri

Luca Neri

Capitolo 10

Dove è un avverbio di luogo. Quali altri avverbi di luogo conosci? Elencali e scrivi per ognuno una frase.

Individua la reggente nelle seguenti frasi.

Lo abbracciò, scoppiando in singhiozzi sulla sua spalla.

Se la caricò sulle spalle e la portò a casa.

Lo aprì in preda a un presentimento che era già certezza.

Si disse che in una giornata così bella non poteva succedere niente di brutto.

Lei non avrebbe dovuto vederlo piangere.

Lei ci teneva tanto a non farsi sentire.

Guido si assicurò che lo mandasse giù con l'acqua.

Nel capitolo letto individua tutti gli aggettivi qualificativi di grado positivo e trasformati nelle varie forme dei gradi comparativo e superlativo.

Ricava dal verbo il nome:

agitare, leggere, partire, mancare, allontanarsi, morire, macchiare, concedersi, chiamare, nominare, accogliere, abbracciare, finire, condannare, sussurrare, parlare, piangere, assicurarsi.

Capitolo 11

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna un complemento di tempo.

Trascrivi tutti gli avverbi presenti nel capitolo.

Scegli venti nomi all'interno del capitolo ed indica se sono comuni o propri, di persona, animale o cosa, concreti o astratti.

Fai l'analisi del periodo.

Questo spiegherebbe perché c'era quell'appunto dentro la mantellina.

Capisco che l'amore per lui non è mai morto.

Soltanto quando nacque la bambina di Andrea tornò a sentirsi viva.

L'invito con un cenno a parlare, chiedendomi dove voglia andare a parare.

Ha il sonno così leggero che appena entro apre un occhio.

Aveva una nonna e un nonno che stravedevano per lei.

Lo so perché la signora Eva ne aveva parlato a mia madre.

Quando la sentiva parlare così, Benedetta diventava furiosa.

Capitolo 12

Metti in ordine cronologico i seguenti avvenimenti:

- ___ Isabella si confida con la sua amica.
- ___ Isabella viene umiliata alla festa da Amelia e Filippo.
- ___ Isabella scopre Filippo e Amelia che ridono a crepapelle.
- ___ Isabella viene punita per l'incidente con la lucertola.
- ___ Filippo cerca di baciare Isabella.
- ___ Riccardo si scontra con Isabella e cerca di confortarla.
- ___ Filippo convince sua sorella a prendersi gioco di Isabella.
- ___ Durante la festa i padroni di casa fanno le foto ricordo.
- ___ Isabella prepara la colazione dei padroni.
- ___ Filippo decide di vendicarsi di Isabella.

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna un complemento d'agente.

Volgi al plurale le seguenti parole coi relativi articoli:

la duchessa, una lucertola, la punizione, una reazione, la mente, il pensiero, una ciotola, il silenzio, l'orgoglio, uno scherzo, l'esercizio, la manifestazione, l'ospite, lo spumante, il flash, il buffet, un indice, l'aroma.

Individua nel capitolo tutti i verbi transitivi e quelli intransitivi.

Capitolo 13

Metti al posto dei puntini le parole giuste.

Alessandro Albenghi si accende un

Ci accomodiamo su enormi divani

Naturalmente si tratta di

Pare che non veda l'ora di

Veniva spesso con suo padre alla villa, anche prima che

Mio padre mi raccontava che faceva voltare

Seguo i movimenti della sua testa senza

Vedo tra le sue mani un quaderno

Scrivi dieci frasi che contengano la proposizione consecutiva.

Indica se le voci del verbo essere e avere all'interno del capitolo hanno valore autonomo o di ausiliare.

Quasi è una locuzione avverbiale di modo o maniera. Ne conosci altre? Elencale.

Capitolo 14

Poco è un avverbio di quantità. Quali altri avverbi di quantità conosci? Scrivi una frase per ognuno.

Cerchia nelle seguenti frasi tutte le congiunzioni e analizzale:

“Che c’è?” le domandò Benedetta, come se le avesse letto nel pensiero.

Lasciò che il suo sposo la baciasse lì, mentre le campane della chiesa suonavano a festa.

Lui era sempre stato corretto, però ogni volta aveva fatto in modi di dirle qualcosa.

Lui gli voltò le spalle e uscì fuori dal locale.

Avrebbe tanto voluto lasciarsi andare ma qualcosa la trattenne.

Non voglio che i miei figli abbiano una madre così.

Lei non sospetta neanche lontanamente quale sia la sua vera natura.

Così seppero di come lui e sua sorella si erano divertiti.

Indica se le seguenti parole sono tronche, piane, sdrucciole o bisdrucchiole:

spasso, fece, guardò, esercito, lei, vergogna, tavolo, parlò, medici, famiglia, duchi, splendida, salutandosi, tu, una, fragorosa, rimasero, parlare, ma, giocò.

Scrivi dieci frasi con il complemento di termine

Capitolo 15

Sottolinea all'interno del capitolo tutti i soggetti e cerchia i complementi oggetto.

Indica se i seguenti pronomi relativi hanno funzione di soggetto o complemento oggetto:

Vedo un'insegna che brilla.

La cronaca è piena di mostri che si acquattano dentro casa.

Mi faccio largo tra la ressa di ragazzi che vedo da lontano.

Ci sono luci soffuse, qualcuno che ha già cominciato a suonare.

Si sbraccia per salutarmi con un sorriso che mi piace molto.

Ho proprio l'aria di una che è stata appena baciata.

Vedo Luca che alza il pollice tutto contento.

Vedi quante ne succedono alle ragazze che vanno in giro da sole?

Sottolinea nelle seguenti frasi i tempi semplici e cerchia quelli composti:

Luca e nonno stanno guardando un vecchio film.

Mi ha vista, alza la mano davanti a tutti.

Abbiamo deciso di raccontare tutto.

Luca gli sta raccontando le ultime novità.

Mancano dieci minuti alle sette.

Quando era viva nonna faceva tutto lei.

Avete deciso di andare a casa di Isabella?

Il mio sarcasmo la insospettisce.

Mi siedo e seguo col dito il disegno della tovaglia.

E' incredibile come sono diventati amici questi due.

Scrivi dieci frasi con i complementi di luogo

Capitolo 16

Trascrivi in due colonne i verbi transitivi e quelli intransitivi presenti nel capitolo.

Fai l'analisi logica delle seguenti frasi:

Anche isabella accolse entusiasta la notizia del lieto evento.

Scommetto che non c'è al mondo un uomo più felice di me.

Alle sue spalle un uomo si fermò a guardare la sua silhouette.

E' stata la scena più rivoltante a cui ho mai assistito in vita mia.

Da oggi in poi non la vedrete mai più, altrimenti saprò a chi rivolgermi.

La duchessa non si era fidata della sua parola.

Riccardo la stava lasciando, mentre solo il giorno prima le aveva giurato di amarla.

Si strinse nelle braccia con un gesto protettivo.

Scrivi dieci frasi con la proposizione soggettiva.

Individua la reggente nelle seguenti frasi:

Io non so come sia successo.

Le sembrò di avere di fronte uno sconosciuto.

Rimase immobile a guardarla andare via.

Suppongo che la porterebbero in una di quelle ville.

Come vedete, lascio a voi la scelta.

Non avrebbe mai immaginato fin dove poteva arrivare la crudeltà di quella donna.

Lo circondò come un serpente con la sua preda e finì per metterlo alle strette.

Sbucò nella strada principale, mescolandosi al viavai di gente.

Capitolo 17

Analizza le seguenti forme verbali:

sarebbe passato, devi, sbriciolato, tornò, restiamo, avrebbe dato, accadde, potrei scordarlo, venne, potesse, avrà sentito, ha riconosciuto, avevo notato, ritrae.

Dividi correttamente in sillabe:

idea, piangeva, asciuga, imbracciando, sforzo, duchessa, impacciati, artigianali, bordeaux, sorseggiamo, orecchio, creazioni, stracolmi, caffelatte.

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna una proposizione interrogativa indiretta.

Volgi al passivo le seguenti frasi:

Ogni tensione abbandona la sua figura.

La casa mostra tutti i suoi anni.

Mio marito ha fatto tutti questi oggetti.

Qualcuno ha fatto il nome di mia sorella.

Tira fuori dal paltò un'altra delle sue creazioni.

Luca mi lancia un'occhiata.

Gemma ha lavato le lenzuola del nonno.

Capitolo 18

Scrivi dieci frasi con aggettivi e pronomi interrogativi.

Coniuga il passato remoto e il trapassato remoto dei seguenti verbi:
trovare, parlare, sparecchiare, ripetere, attaccare, partecipare, lasciare, dire,
portare, scendere, sognare, venire, slacciare, annunciare, riempire,
domandare.

Fai l'analisi logica del primo capoverso del capitolo.

Trasforma al plurale i seguenti nomi insieme ai loro articoli:
un giardino, una striscia, l'aria, il cappello, un tenente, il golfo, un bagliore, il
legame, l'indizio, un documento, lo scaffale, il terrazzo, un vicolo, la
sensazione, il corridoio, la testimonianza, un ideale, un faldone, l'erba, il
ferroviere.

Capitolo 19

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna una congiunzione composta.

Fai l'analisi del periodo delle seguenti frasi:

Immaginando le ipotesi più fantasiose, era scesa in giardino e lì aveva avuto quel tragico colloquio col ferroviere.

Era stato innamorato parecchi anni prima, ma lei era andata in sposa ad un altro.

In quel momento la piccola, che nel frattempo si era di nuovo addormentata, emise un gemito e si mosse.

Gli andò incontro quasi correndo.

Lui l'aiutò a deporla sul sedile e dopo averla congedata con una stretta di mano avviò il motore e partì.

Fece un gesto come per cacciare via i brutti pensieri.

Il problema è risolto, si disse, spegnendo la luce sul comodino.

Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false:

La duchessa convinse il ferroviere a lasciarle la bambina. **V F**

La bambina fu affidata ad una balia. **V F**

Riccardo andò nello studio del duca per cercare un sigaro. **V F**

Amelia aveva paura dei ragni. **V F**

La duchessa ricattò Riccardo. **V F**

Riccardo scoprì il biglietto per caso: era infilato dentro un libro. **V F**

La duchessa non aveva gettato via il biglietto perché voleva conservarlo. **V F**

L'uomo contattato dalla duchessa era un malfattore. **V F**

La bambina fu messa a dormire in un cassetto. **V F**

Riassumi brevemente il capitolo in un massimo di dieci righe

Capitolo 20

Trasforma i seguenti aggettivi di grado positivo nelle varie forme dei gradi comparativo e superlativo:

complicato, importante, numeroso, magro, grasso, stazonato, gonfio, lucido, liscio, affettuoso, vecchio, affascinante, basito, pronto.

Individua nelle seguenti frasi il soggetto, anche se sottinteso:

Si vede che non ha ancora superato la sua morte.

Questa donna forse possiede un pezzetto del passato di Aurora.

La giacca della divisa pare un po' stazonata.

L'avevano fatto pure l'ultima volta.

Quella sera c'era la finale della Coppa dei Campioni.

La curiosità ormai mi rode il fegato.

Ormai pure Luca conosce ogni particolare alla perfezione.

Noi siamo qua per lavorare, signorina.

Sottolinea le preposizioni presenti nelle seguenti frasi ed indica la parte del discorso a cui sono preposte:

Per fortuna un tipo stempiato con gli occhialini ci dice di seguirlo.

Vorremmo sapere i nomi dei ferrovieri che lavoravano qui nel '43.

Vorrei tanto sapere la verità su tutta questa storia.

S'è fermato con una cartellina gialla in mano.

Ogni volta che ci avviciniamo alla verità succede qualcosa.

Lui tira fuori un registro da un cassetto.

E' una donna affascinante, capelli in ordine, bell'abitino a fiori.

Il suo collega le ha detto di che si tratta?

Costruisci brevi pensieri contenenti delle metafore per ciascuna delle seguenti parole:

razzo, orologio, strada, pazzo, mente, biglietto, stanza, cartella.

Capitolo 21

Al posto dei puntini scrivi il pronome personale cui si riferiscono le seguenti voci verbali:

- ___ corse
- ___ stava venendo
- ___ vedrò
- ___ furono percosse
- ___ era
- ___ furono spintonati
- ___ guardami
- ___ abbiamo fatto
- ___ volete
- ___ rintanò

Scrivi dieci frasi che contengano gli aggettivi:

beffardo, possibile, impulsivo, suo, buio, ruvido, schiumante, pesante, angusto, sereno.

Indica da chi vengono pronunciate le seguenti espressioni;

No, fa troppo freddo stamattina.

Magari. Almeno una mezza dozzina.

Se trovo le uova fresche, le prendo?

Guardami bene, perché la mia faccia sarà l'ultima cosa che vedrai.

Va tutto bene, tesoro, questi signori sono amici di papà.

Che volete da noi?

Mamma, mamma!

Da un po' di tempo non sa fare altro.

Per ciascuno dei seguenti nomi trova almeno cinque aggettivi qualificativi:

uova, borsellino, sangue, giostra, agenda, famiglia, bocca, camera, aggressore, rischio, movimento, ricerca, palmo, salotto, effetto, peso, prezzo.

Capitolo 22

Completa nel modo giusto le seguenti frasi:

Ginevra si ferma, riprende fiato, è dura anche per lei raccontare...

La camicia sul fianco aveva un...

Mio padre la sistemò a terra, su una coperta, e andò ad...

Tira fuori un fazzoletto dalla borsa, si...

Forse non c'era già più quando la bambina...

Meglio così, almeno non ha fatto...

Ci sono delle pesanti tende nere...

Verso l'alba scivolo in un sonno leggero e faccio uno...

Riassumi brevemente il capitolo in un massimo di dieci righe.

Scrivi dieci frasi contenenti ciascuna una similitudine.

Deriva gli alterati dai seguenti nomi:

sogno, statua, fiore, viale, genio, borsa, figlia, scena, coperta, sudore,
messaggio, ciliegia, occhi, cravatta, treno, ufficio.

Capitolo 22

Individua la reggente nelle seguenti proposizioni:

Non riusciva a stare troppo tempo lontana da quella casa, specie da quando era nata la bambina.

Era evidente che l'avevano creduta morta.

Correva ora da una guardia ora dall'altra sperando di convincerli.

Come Dio volle, arrivarono alla meta.

Raccogliendo la poca energia rimasta, gli affidò il suo scritto.

Lei non si fermò e implorando Dio di aiutarla continuò la sua corsa forsennata.

Sarebbe rimasta solo il tempo di bere un bicchier d'acqua.

Isabella andava via di nascosto, per evitare pianti e grida di protesta.

Trasforma le seguenti proposizioni da implicite in esplicite e viceversa:

La nonna la stringeva dentro la mantellina che un istante prima di uscire di casa aveva avuto la prontezza d'infilarle addosso.

Isabella aveva pensato soltanto a correre in caserma, sperando di arrivare in tempo.

Lo supplicò in nome di Dio di avere pietà di lei e di aiutarla.

Mio padre a metà strada dovette sorreggerla, perché la poverina rischiava di crollare.

"Chi ti ha fatto questo?" le domandò mio padre, mentre continuava a fissare il rivolo di sangue.

Si fece portare quella piccola creatura, la baciò piangendo e la strinse a sé.

Non penso di farcela da sola a raccontargli tutto.

Mi sembra di stare ad una delle finestre di villa Albenghi.

Scrivi dieci frasi con il complemento di materia.

Cerchia nel capitolo che hai appena letto tutti i tempi semplici e sottolinea quelli composti.

Capitolo 23

Fai l'analisi logica delle seguenti frasi:

Non riusciva a stare troppo tempo lontana da quella casa, specie da quando era nata la bambina.

Benedetta aveva strappato la bambina dalle braccia della nonna e la spingeva verso di lei.

Continuò la sua corsa forsennata, stringendo al petto quella piccola creatura come fosse la sua unica ragione di vita.

Il pensiero di Benedetta e dei suoi familiari in prigione le era insopportabile.

Si toccò con cautela la spalla ferita e vide che era piena di sangue.

L'uomo le aveva aperto il cappotto e si era accorto della ferita che grondava sangue.

Fece quei pochi passi sulla banchina allo stremo delle forze.

Individua tutti i nomi presenti nel capitolo ed indica se sono comuni o propri, di persona, animale o cosa, concreti o astratti.

Deriva dal verbo il nome:

impedire, scuotere, arrivare, correre, chiedere, interrogare, sperare, chiarire, stringere, continuare, intimidire, permettere, sapere, ripetere, spaventare, sopravvivere.

Scrivi dieci frasi formate da una proposizione principale ed una subordinata.

Capitolo 24

Metti in ordine cronologico i seguenti avvenimenti:

Il vecchio partigiano racconta la storia di Riccardo.

Alice e Luca vengono a sapere che è stata Isabella a scrivere il biglietto per Riccardo.

Giuseppe Rivelli consegna il biglietto ad Alice.

Una donna fa accomodare Luca e Alice in una saletta.

Alice immagina tra sé e sé come potrebbe essere l'aspetto del partigiano.

Alice legge il biglietto.

Luca e Alice escono dall'auto tutti sudati.

Alice scoppia a piangere e Luca l'abbraccia.

Sostituisci che con il pronome adeguato:

Quando lessi quello che c'era scritto, ne rimasi molto turbato.

Arrivai a conoscere l'identità della donna che aveva scritto il biglietto.

Pensava alle cose che s'era lasciato alle spalle.

Una di quelle notti in cui ti prende la nostalgia di casa, che ti spinge a parlare col tuo compagno.

Una catenina sottile, come quelle che si usavano un tempo.

C'era gente che faceva la spia per due lire.

Finisce sempre ogni frase con un "oh!" stizzito che vuol dire punto e basta.

Provo qualcosa che mi annoda lo stomaco e mi fa tremare le gambe.

Scrivi dieci frasi di forma passiva.

Indica se le seguenti parole sono tronche, piane, sdrucchiole o bisdrucchiole:

bussando, rughe, due, saprà, vivevano, segnata, vedovo, finestra, abitudine, emozionata, così, cose, andarsene, ascoltai, credimi, allagato, ho, cronologico, rinfusa, senza, che, finì.

Capitolo 25

Scrivi dieci frasi di forma attiva.

Riconosci le subordinate presenti nelle seguenti frasi:

Si accostò alla finestra scrutando la sua figura appesantita dagli anni.

Avrebbe dovuto partorire ad agosto, se tutto andava bene.

La duchessa mi caccerà via come un cane quando lo saprà.

Vengo a portarti una brutta notizia.

Riccardo l'aveva lasciata con quella spiegazione così assurda che alle sue orecchie suonava quasi falsa.

Il dottore dice che non sta reagendo.

Solo tu puoi fare in modo che non si lasci morire.

Mi si spezza il cuore a vederla così.

Nelle seguenti frasi c'è una parola sbagliata: trovala.

La donna si asciugò la bocca con un fazzoletto che tirò fuori dal petto.

E' uscito fuori che dovrebbe rimanere a casa fino al parto.

Ma Isabella aveva continuato a scuotere le spalle.

Erano finiti da tempo anche i castighi dei due fratelli.

Aveva guardato con invidia le sue compagne di sventura.

Strinse il telaio della porta in uno spasmo di nervi.

Non avrebbe svelato la sua verità ad anima viva.

Adesso devi occuparti di te e di tuo marito.

Indica se le voci del verbo essere presenti nel capitolo hanno valore autonomo o di ausiliare.