Unità 3: I teatri di Shakespeare

The Globe

Il Globe era il teatro più famoso di Londra e si trovava sulla sponda meridionale del fiume Tamigi. Era un edificio in legno a tre piani, di forma approssimativamente circolare (Shakespeare lo chiamava «the Wooden O», ossia «la "O" di legno»: in realtà probabilmente era un poligono con 18-20 lati) e con un diametro di una trentina di metri. Poteva ospitare circa tremila spettatori, e il nell'età elisabettiana il biglietto costava 1 penny per i posti in piedi e 2 penny per i posti a sedere nelle tre gallerie circolari. Essendo senza tetto nella parte centrale lasciava gli spettatori in platea esposti alle intemperie, mentre una tettoia proteggeva gli attori. Il primo Globe andò distrutto in un incendio nel 1613; il secondo, ricostruito subito dopo, fu chiuso nel 1642. Sulla bandiera che sovrastava la struttura era riportato il motto *Totus mundus agit histrionem*, Tutto il mondo recita.

The Blackfriars

Blackfriars Theatre è il nome di un teatro dell'età elisabettiana, ricavato in un ex-convento domenicano e come teatro al chiuso nel XVI secolo per gli spettacoli dei boy-actors. Nel 1608 fu preso dai The King's Men, la compagnia di William Shakespeare, diventando il teatro di Shakespeare e della sua compagnia come alternativa invernale al Globe.