

Laboratorio 13

Comprendere

1) Dove si ritrova Dante, dopo aver attraversato il muro di fuoco?

.....
.....

2) Chi è la prima persona che vede? Descrivi la scena dell'incontro.

.....
.....

3) Che compito ha Matelda? Che cosa rappresenta?

.....
.....

Analizzare

1) Come è descritto il Paradiso terrestre? Colori, suoni, profumi, sensazioni.

.....
.....

2) Perché Beatrice rimprovera Dante? Di quali colpe lo accusa? Qual è la difesa del poeta?

.....
.....

3) Quali fiumi scorrono nel Paradiso terrestre? Che funzione hanno?

.....
.....

Riflettere sulle parole

2) Scrivi affianco alle seguenti parole ed espressioni la loro forma nell'italiano corrente.

ogne	
volsimi	
respitto	
fantolin	
rimaso	
patre	
conven	

Scrivere e riscrivere

- 1) Gli ultimi canti del Purgatorio sono dominati da due sentimenti: l'amicizia per Virgilio e l'amore per Beatrice. Entrambi fanno fremere Dante e lo emozionano fino alle lacrime. Prova anche tu a confrontarti con questi due sentimenti:
 - scrivi una lettera al tuo migliore amico, in cui esprimi il tuo affetto e i motivi che te lo rendono così caro;
 - scrivi una lettera al tuo amore segreto, in cui finalmente puoi mettere a nudo la tua anima.
- 2) Nei panni di Dante... Prova a descrivere un Paradiso terrestre moderno. Com'è, secondo te, questo luogo perfetto e ideale? Quali *conforts* offre? Chi lo abita?
- 3) Prova a immaginare un Purgatorio moderno, in cui siano puniti dei peccati, diciamo, più "attuali". Per ciascuno di essi inventa una punizione adeguata, seguendo l'esempio del contrappasso dantesco. Ti diamo alcuni suggerimenti:

Cornice	Peccatori	Pena
AntiPurgatorio		
I	copiatori di compiti	
II	maghi e cartomanti televisivi	
III		
IV	presentatori di reality	
V		
VI	fumatori	
VII	maniaci del Web	